El DDT

—¡Qué suerte! Me creí que otra vez se trataba de un dichoso neumático.

2 PTS.

UNA PTA.

NUM. 296 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

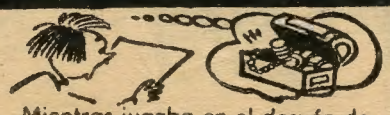
¡¡¡SE VE CADA COSA!!!

—No te hagas la interesante; con decir que hoy no tuviste ganas de cocinar, es suficiente...

La dama más parlanchina de Nueva York es una jovencita que, sentada ante la mesa de "Información" de uno de los mayores almacenes neoyorquinos, contesta diariamente más de ocho mil preguntas. Se ha comprobado que dicha cifra viene a representar en cada jornada de ocho horas, de diecisiete a dieciocho preguntas por minuto.

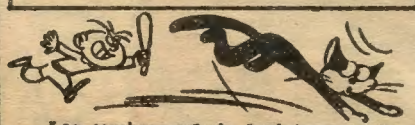
Las autoridades han prohibido la entrada a Gran Bretaña, de dos gatitos que han realizado el viaje a bordo de la balsa "L'Egare", que ha cruzado el Atlántico aprovechando la corriente del Gulf Stream.

Un especialista parisiense asegura que la venta de contadores Geiger — detectores de los yacimientos de uranio — ha aumentado enormemente durante las vacaciones. Todos los veraneantes creen que podrán descubrir en sus paseos el rico mineral. Muchos fracasan, pero algunos aciertan, como un ingeniero que ha hallado un yacimiento importante en el Departamento de Haute-Vienne.

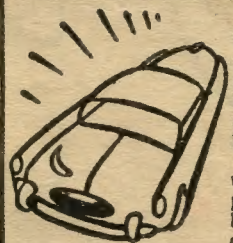


Mientras jugaba en el desván de su casa, la niña Mary Paver, de Birmingham (Inglaterra), encontró una carta y un mapa. La carta, fechada en 1912, decía que el mapa señalaba el lugar en que estaba enterrado un tesoro de 2.000 soberanos. Durante toda una noche, la familia cavó en el lugar indicado, pero después de profundizar cinco metros, no encontraron más que roca. ¿Broma de efectos retardados?

—Mire, fíjese qué banco; créame que si no tuviera que ausentarme, jamás lo traspasaría...



Los sombrereros de Inglaterra se lamentan de la falta de conejos porque a causa de la epidemia de mixomatosis no tienen sus pieles para hacer el fieltro de los sombreros. Hace unos días fueron detenidos varios muchachos por dar muerte a gatos y vender su piel a un sombrerero.



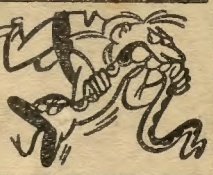
En El Paso (EE. UU.), Charles Steen se negó a firmar una declaración en la que se especificaba que había robado un "Cadillac"

—Pongan que fué un "Cadillac" "Coupe de Ville" (un tipo lujoso de la casa Cadillac). ¡Yo siempre voy a por lo mejor!

En Red Axe, Michigan, el coche del jefe de policía ha sido robado (y recuperado) cuatro veces consecutivas, por distintos ladrones.

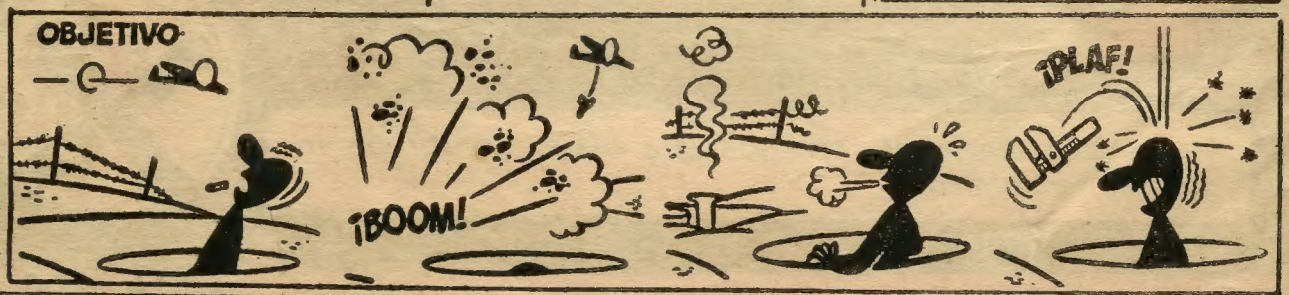
En Birmingham, Alabama, la policía acordonó el cementerio y procedió a vaciar un panteón... de cajas de whisky de contrabando.

Cuando abrió su despensa la señora Webb, de Londres, quedó aterrorizada al ver en la obscuridad varios ojos de luz verde que la miraban fijamente. Recobrando su valor, descubrió que se trataba de unos guisantes que había tenido primero en el frigorífico y había guisado la noche anterior. Entregado el asunto a los científicos, éstos no han logrado todavía explicarse por qué los guisantes desprendían una luz verde.



En Travancore (Indostán), un aldeano, mordido nueve veces por una cobra venenosa, mató a mordiscos a la serpiente y recobró la salud.

—No quisiera ofenderle, profesor, pero me parece que es la resistencia del piano lo que aplauden...



el DDT

NUM. 296 AÑO VI
17 de Enero de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

DIRECTOR
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por A DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES — Prohibida la reproducción
Impreso en Graficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

G.K. BRONX

En nuestra ciudad, G. K. Bronx, el famoso corresponsal de guerra cuyas crónicas se publican en todos los periódicos del mundo Viste impecablemente, casco de acero, careta antigás y gabardina reversible. Me acerco y charlamos como viejos camaradas.

—¿Unas palabras para los lectores de "El D. D. T."?

—¡Estupendo! Precisamente leo siempre "El D. D. T." entre batallas, para hacer la digestión. Pregunte.

—¿Viene en plan de trabajo?

—No, hombre. A descansar un poco. Tengo los oídos hechos migas de tanto estampido.

—¿Muchos líos estos días?

—Bastantes. Acabo de tomar, con mi cámara y mi pluma, un ataque paracaidista y estoy deshecho.

—¿Escenas horribles?

—Tortícolis. Todo el rato escribiendo y mirando hacia arriba. Usted no sabe.

—¿Le han disparado alguna vez?

—Fuí segado por una ametralladora el mes de julio.

—Natural, es la época de la siega.

—Eso. Me lo tomé con tranquilidad y aquí estoy. Lo que me fastidia es cuando me apuntan a la pluma estilográfica. Están muy caros los recambios.

—¿Prisionero alguna vez?

—Muchas, y me encanta. En los campos de concentración escribe uno tranquilo y la gente tiene tiempo para contar bien sus vidas turulatas.

—¿Cuándo la próxima guerra?

—Para el mes de octubre. Provocada especialmente para mí por el diario que ahora represento.

Como dos chicos se pegan por un pirulí allí cerca, G. K. Bronx me deja para ir a tomar notas.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¿TIENE LA BONDAD DE PINTARME LA VALLA DE MI SOLAR, DON ANGEL?
SI, SEÑOR.
BUENO, VOY A VER SI HA TERMINADO YA ESE TONTAINA...
¿QUÈ, YA HA TERMINADO DE PINTAR?
SI, SEÑOR.

GOLPES A granel

por MANUEL VAZQUEZ

VIRUTAS

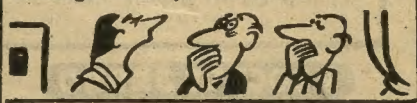
Tres maridos conversan:

—¡Mi esposa tiene la maldita costumbre de rodearse de perros! — dice uno.

—¡Y la mía de gatos! — agrega otro.

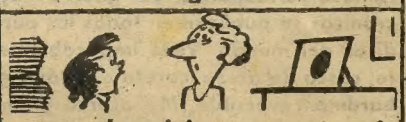
El tercero, apenas un año de casado, exclama:

—¡Por suerte, la mía no quiere saber nada de animales! ¡Dice que conmigo tiene ya bastante!



Sentado en la parte trasera del impresionante coche, con una mano sosteniendo un habano, iba el millonario, cuando le ordenó al chofer:

—Jaime, conduzca por una calle llena de baches. ¡Necesito que caiga la ceniza de mi cigarro!



La madre miró severamente a la niñita que se portaba mal y le dijo:

—¿Serás de ahora en adelante una niña buena o prefieres irte a dormir sin comer pastel?

Y la chica contestó en seguida:

—¿De qué es el pastel?

Después de haber discutido largo rato, uno de los señores dijo:

—Usted pensará de mí que soy un perfecto idiota.

—De ninguna manera — respondió el otro—. Perfecto, no. Pero no se desanime. Ya llegará a serlo.

—¿Cómo se llama usted?

—Gregorio Papadapopopulos.

—Ahora, dígame: ¿es usted griego o tartamudo?

Durante la comida, el invitado hizo una pausa para decir a la dueña de casa:

—Es admirable, señora, lo tierna que está esa gallina.

Y la señora replicó, con una sonrisa:

—¡También tenía que ver usted qué cariñosa era en vida la pobrecita!

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VÁZQUEZ

¡VAYA BATALLITA QUE ME HA VENIDO A LA MEMORIA! VAMOS A VER A QUIÉN SE LA ENDOSO.

¡NO SERÁ A MÍ!

LO SIENTO, PERO NOSOTRAS NOS VAMOS DE PASEO... ¡OTRO DIA SERÁ, ABUELO!

PERO...

¡YA ESTÁ! EL NIÑO ESTARÁ DESEANDO QUE SU ABUELITO LE CUENTE UNA DE LAS SUYAS...

LO SIENTO, ABUELITO, PERO TENEMOS QUE IR A UN RECADO DE PAPÁ.

¡NO ME DIGAS!

¡SÓLO ME QUEDA ROSENDO! SI SE ME ESCAPA, TENDRÉ QUE CONTARME LA BATALLITA A MÍ MISMO.

¡HOLA, ROSENDO! SESTEANDO, ¿EH? A PROPÓSITO; TE VOY A CONTAR UNA HERMOSA BATALLA DE LA QUE FUI PROTAGONISTA Y BLA, BLA, BLA...

...Y ENTONCES, YO, COMO UN SOLO HOMBRE, ME LANCÉ AL ATAQUE DEL CASTILLO Y, BLA, BLA...

LOS MUSULMANES DISPARABAN SOBRE NOSOTROS, PERO MIS CUATRO MIL HOMBRES Y YO, BLA... BLA...

¡GOLPES POR AQUÍ, TIROS POR ALLÁ...! ENTONCES, AGARRÉ AL SARGENTO DE LOS OTROS POR EL CUELLO, Y BLA... BLA... BLA...

PERO EL CABO ME TELEFONEÓ DICIÉNDO: "MI CAPITÁN, HE HECHO DIEZ PRISIONEROS, PERO NO QUIEREN VENIR CONMIGO." Y BLA, BLA...

...Y ENTONCES, EL ENEMIGO IZÓ BANDERA BLANCA Y ENTRAMOS VICTORIOSOS EN EL FUERTE.

...Y ASÍ ACABÓ LA BATALLA DE LA BOTELLA. ESTA TE HA GUSTADO, ¿EH, ROSENDO?

MERECES UN PREMIO POR LO BUENO QUE HAS SIDO CONMIGO... AL ESCUCHARME LA BATALLITA HASTA EL FINAL. TOMA CIEN PESETAS.

¡CARAMBA! GRACIAS, ABUELO.

¿QUÉ LE HABRÁ PASADO PARA DARME ESE DINERO? ¿SE ENCONTRARÁ MAL?

¡HOY ESTOY CONTENTO!... ¡LARALÁAAA!

¿DE DÓNDE VENÍS, PILLINES?

DE COMPRAR ESTAS GOTAS MEDICINALES PARA PAPÁ.

DESDE AYER, EL POBRE ESTÁ COMPLETAMENTE SORDO.

¡AHORA LO COMPRENDOOO!

LOS DORMILONES

POR CONTI

—Son ya las ocho, Enrique. El vecino de arriba acaba de tirar su despertador por la ventana...

—¡Mire a Pérez! Desde que es sonámbulo, llega siempre puntual a la oficina.

AUTOBÚS PARADA

—No le ocurre nada. Es que antes de entrar en la oficina, aprovecha hasta el último instante para poder dormir.

ZZZZ

T.N.T.

—Es la única manera de conseguir que mi marido despierte...

—Deseo un despertador que suene muy fuerte. Y un par de botones de goma para los oídos, para no oirlo.

—Sí, confieso que es usted puntual, Rodríguez... ¡pero creo que debería vestirse usted en su casa!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Soy el vecino del tercero.

¿Me reconoce?
—Naturalmente, pase usted que se enfría el piso.
—Gracias. Quisiera pedirle... ¿Tiene usted una aspirina en buen estado?
—Tengo aspirinas de todas clases. ¿Qué le duele?
—Una muela. Está entrando a mano derecha.
—Entonces le daré un "cachet" especial para muela entrando a mano derecha. ¿Lo quiere con sabor a chocolate o a vainilla?
—Me encanta el sabor de la fresa.
—Pues también tengo. ¡Fíjese qué armario lleno de pastillas!

—¡Atiza!
—Sí, poseo la farmacoteca más grande de la ciudad. Unos coleccionan sellos, yo colecciono medicinas.
—¿Y cómo le dió por eso?
—He padecido ochenta enfermedades corrientes y catorce tropicales.

—¿Record mundial?
—Casi; me gana un noruego que tuvo todo eso y además el sarampión.
—Una verdadera lástima. ¿Le falta algo en su colección de medicinas?
—Tengo de todo. Hasta arseniato de trimeltilxantinados-bi-fenilmoloniurea.
—¿Cómo?
—No se lo repito para no marear al lector, pero de eso, sólo hay un gramo en la Universidad de Tokio y en mi botella.
—Es usted un experto en medicina.
—No poseo el título de médico porque temo resfriarme yendo de aquí a la Facultad. Aquí tiene su "cachet." Disuélvalo en agua hervida y trágueselo de un golpe.
—Gracias por todo.
—Y ya sabe, cuando necesite una medicina o tenga ganas de hablar de sus dolorcillos aquí me tiene.

—Perdone la molestia. Buenas tardes.
—Buenos días.

Amapolo NEVERA

CIFRÉ
¡ESTE SOBRINO MIO CADA DIA SE VUELVE MÀS GANDUL!
¡HOLA, TITA! ¡AH, QUÈ BIEN SE ESTÀ ACOSTADO EN UNA CAMITA BIEN MULLIDA! ¡ESTO ES VIDA!
¡VAGO! ¡GANDUL!
PERO, TIA, FILOSOFA UN POCO Y LLEGARAS A LA CONCLUSION DE QUE LA VIDA ES CORTA, Y...
¡ACOMPÀÑAME! DESDE ESTE MOMENTO...
...TU HABITACION SERÀ EL DESVÀN. VEREMOS SI TE PASAS TANTAS HORAS TUMBADO ALLI.
¡ME HA FASTIDIADO MI TIA! ¡HE DE PÈNSAR ALGO PARA QUE ME LEVANTE ESTE CASTIGO!
¡NO HA BAJADO A COMER EN TODO EL DIA!
¡VOY A VÈR QUIÈ LE OCURRE A ESE GANDUL!
¡CARAMBA!
NO PROBARÉ BOCADO HASTA QUE ME LEVANTES LA SANCION
ESTOY PENSANDO QUE...
¿ES CIERTO LO QUE HAS ESCRITO EN ESE CARTEL, SOBRINO?
¡Y TAN CIERTO!
AGUANTARÈ EL TIPO HASTA FALLECER DE HAMBRE. ASI ES QUE DE TI SOLO DEPENDE...
ENTONCES...
...TU AYUNO SE PROLONGARÀ LOS DOS MESES A QUE TE HE CASTIGADO A DORMIR EN EL DESVÀN.
¡ACOMPÀÑAME, AMAPOLO!
¡YA SABIA YO QUE SE ARREPENTIRIA AL VERME DECIDIDO A AYUNAR!
¿MUEBLES? ¿EL PERIQUITO? ¿ENVIENME UNA VITRINA DE DOS METROS POR UNO?
¿UNA VITRINA?
ERA UNA LÀSTIMA NO APROVECHAR ESTA OCASION, PARA QUE GANES UNA RESPETABLE CANTIDAD DE DINERO. ¡ESTARÀS AHI DOS MESES SEGUIDOS!
FAKIR AMAPOLO 2 MESES DE AYUNO
DINERO PARA COMPRAR COMIDA CUANDO SALGA DE AQUI

TEATRO SINTETICO

LA TARA DE LOS MENINGUEZ

(Drama psiquiátrico)

Acto Unico

Salón en un castillo de gente rancia. Epoca actual. Pedro, Belinda, Agata y Matías todos locos hacen labores propias de su seso.

BELINDA — (Dejando de abanicarse con una máquina de escribir). ¡Cuánto me gustaría estudiar en una Universidad!

PEDRO. — (Pegando las cortinas con goma arábiga). Calla Belinda.

ABUELITO.—(Entrando montado en un triciclo) ¿Cómo están hoy mis queridos locos?...

AGATA. — Me siento como una tumba rodeada de orquídeas.

MATIAS. — Yo estoy regular. Los siete gatos que albergo en mi estómago se pelean continuamente.

ABUELITO.—(Frotándose los pies) Bien... Bien. ¿Y tú, Belinda?

BELINDA. — Muy bien. Gracias.

ABUELITO. — Pero ¿Cómo te atreves a decir cosas propias de un vulgar cuerdo?

PEDRO. — Desbarra, por favor, Belinda.

ABUELITO. — Tú cállate y continúa con tus disparates. Oye, Belinda, querida. Los Meninguez llevamos cuatrocientos años señalados por el estigma de la locura...

BELINDA. — Yo estoy cuerda y quiero ver películas en Cinemascope.

ABUELITO.—¡Brrr! ¡Una palabra sensata más y te encierro en la mazmorra de los equilibrados!

PEDRO, AGATA y MATIAS. — Perdónala, abuelito.

ABUELITO. — ¡Cómo! ¡Todos habláis como seres normales! ¡Qué bajo ha caído nuestra familia..! ¡Fuera, fuera de aquí! (Se marchan todos al cine). ¡Todos cuerdos, todos ! ¿Quién soy? ¿Dónde estoy? (Se arrodilla para acariciar los gorros de papel, que están tirados por el suelo y llora pasadas grandezas).

TELON

—Bueno! ¿Y sólo porque rompiste un plato, se enojó tanto tu marido?

—Es que... se lo rompí en la cabeza.

—¿Tiene usted huesos de ternera?

—Sí, señora.

—¿Son tiernos?

—De acuerdo, Leopoldino, me casaré contigo. Pero, ¡tú lo habrás querido!

—¿Sabes una cosa? La primera comida guisada por mí después de casada, fué un éxito. ¡Al día siguiente tenía cocinera!

VATES y VATAS

¡ALTO, ALTO!...
Desde luego, no hay derecho
que ayer, yo, buen ciudada-
[no,
fuese multado en la calle
¡multado por un urbano!
Verán lo que sucedió:
andaba por el asfalto
cuando un guardia me llamó
en este plan: ¡Alto, alto!
Mi oído, bastante fino,
oyó del guardia la voz,
una voz que se acercaba
ya que él iba de mí en pos.
¡Alto, alto!, me gritaba,
pero yo no me volví,
hasta que estando muy cerca
gritó, y yo dije: ¿Es a mí?
—Sí, ¿es, acaso, usted sordo?
—No, señor; oigo muy bien
desde que curó mi oído
un médico de Jaén.
—Le grité por despistado
porque andaba usted muy
[mal.
—Pues ando bien, señor
[guardia,
ando derecho y formal.
—¡Va muy mal! —insistió el
[hombre
y lo digo con razón.
Ignora usted en absoluto
la ley de circulación
Y por lo tanto una multa
ahora le voy a imponer.
—¡Por favor, no me la im-
[ponga!
¿Qué va a decir mi mujer?
—Nada, nada, una multita
por su despiste total;
un escarmiento a sus años,
no va a sentarle muy mal.
Pero yo a pagar la multa
aquella, me resistí
alegando con voz firme
—¡Usted no me llamó a mí!
—¿Cómo que no?
—Desde luego
se lo aseguro. Oí que
usted gritaba: "¡Alto, alto!"
y yo soy bajo, ¿no lo ve?..

Pigmeancio Enánez.

Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

por DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

¿USTED NO TIENE AMIGOS COMO ÉSTE?
¡JE, JE!... ¿NO SABES, PEPE, QUE ESE BARBARO ES UN "HINCHA" DEL EQUIPO RIVAL AL TUYO?
HAZME CASO. GOLPÉALE DE SALIDA... YA SABES QUE EL QUE PEGA PRIMERO..

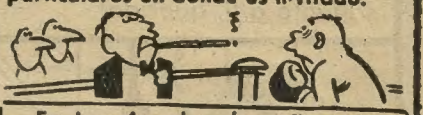
SE PASAN TODA LA TARDE CHUTANDO A PUERTA...
... POCO MÀS O MENOS ASÍ...
... Y AL TERMINAR EL PARTIDO, SON CAPACES DE DECIR:
¡HEMOS TENIDO DESGRACIA EN LOS TIROS A PUERTA!... Y ES QUE, CUANDO NO QUIEREN ENTRAR, ES INÚTIL.

LUCHA LIBRE

NO, NO QUIERO LUCHAR CON ESTE CONTRINCANTE... TRAEME A OTRO.
NO, CON ÈSTE TAMPOCO.
¿TE GUSTA ÈSTE?
¿ES QUE QUIERES QUE ME MATE?... YO LO QUE DESEO ES UNO MÀS PEQUEÑO Y DELGADITO QUE EL PRIMERO.

VIRUTAS DEPORTIVAS

Archie Moore, el campeón de los pesos medios, se está revelando como un nuevo Brummel. Le gusta ir siempre impecablemente vestido e incluso ha iniciado una campaña para popularizar nuevamente en Norteamérica el uso del frac, acudiendo así vestido a todos los clubs y fiestas particulares en donde es invitado.



En Los Angeles, la señora Jane Loven, profesora de natación para niños, ha enseñado a los suyos a nadar antes que a andar, diciendo que así los chiquillos aprenden mucho más fácilmente los movimientos necesarios para ser perfectos nadadores.

Sonó el "gong" y el boxeador que estaba recibiendo una paliza fenomenal, llegó jadeante al rincón y le dijo a su segundo:

—No doy más. No acierto a pegarle ni una...

—No importa — replicó, animándolo, el segundo—. Ponte cerca de él y mueve mucho los brazos. Es posible que con la corriente de aire consigas molestarlo bastante.

La historia es auténtica y tiene por escenario Brighton, en Inglaterra. La esposa del presidente del club titular posee una sortija de diamantes y rubíes que tiene, al parecer, un poder mágico. Antes de cada partido que juega el equipo, que milita en la Tercera División de la Liga de Inglaterra, la "presidenta" no deja de prestar su sortija a su marido, el cual se apresura a entrar en los vestuarios para frotarla sobre la camiseta de cada uno de los jugadores. Dicen que el talismán no falla nunca.

Pero un sábado, el presidente y su esposa no pudieron asistir al 'match' que el Brighton debía disputar al Leyton Orient. Y perdió.

Desde entonces, pase lo que pase ya no deja el matrimonio de estar presente en el campo. Y cuando la mujer no va, entonces el presidente lleva consigo la sortija fetiche.

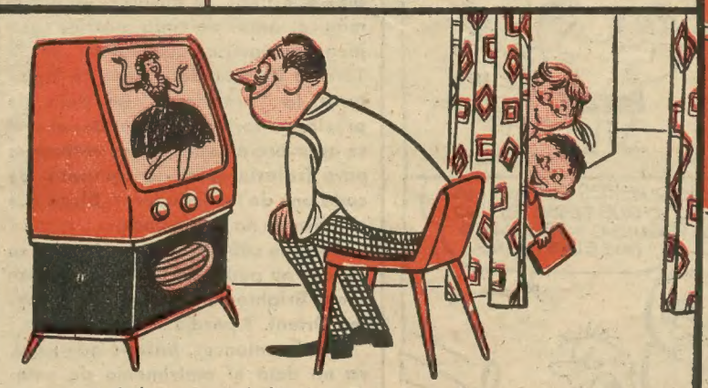
¿ERA TELEVISION?

POR NADAL

—¡Qué veladas más agradables paso junto a tí, querida!...

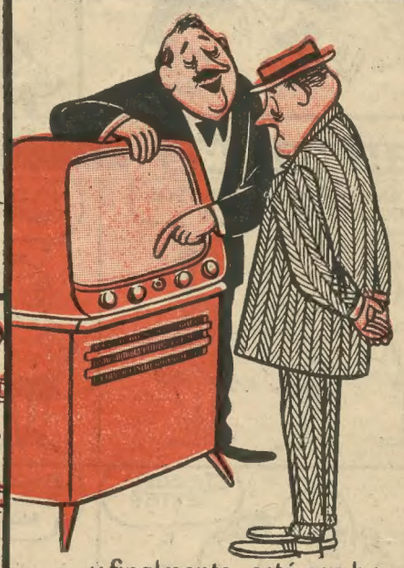
—¡Recuérdele una vez más a López que los programas son ahora televisados!

SIN PALABRAS



—¡Adelante, Adelita!... Este es el momento oportuno para que papá nos firme las notas del colegio.

—Aquí tienen ustedes las noticias de última hora...

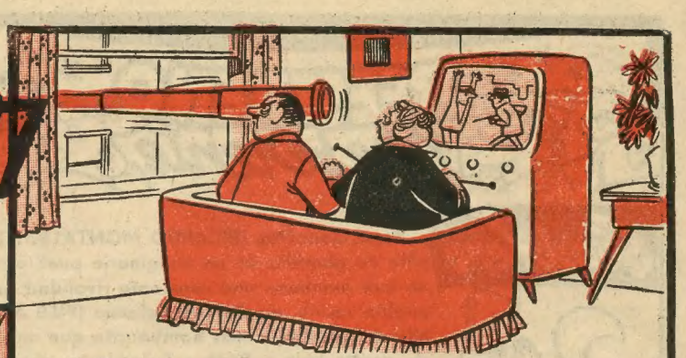


—...y finalmente, está ese botoncito, que va conectado a una carga explosiva, para cuando su esposa le pida por milésima vez que quite el partido de fútbol para sintonizar su serial.

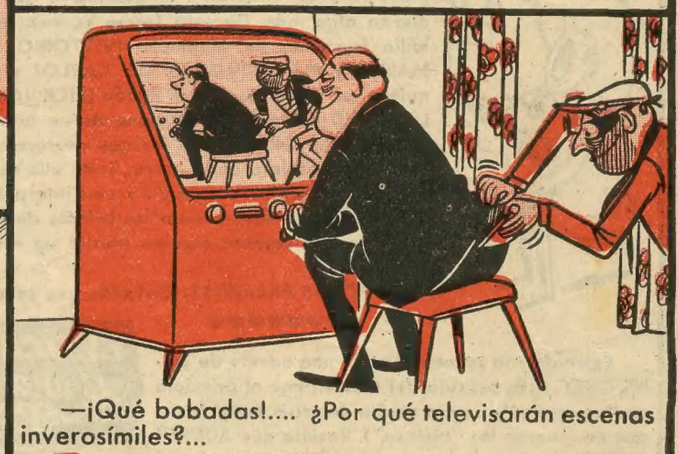
SEÑOR VAGUISIMO

—No sigas, querido... Continúo deseando un aparato de televisión.

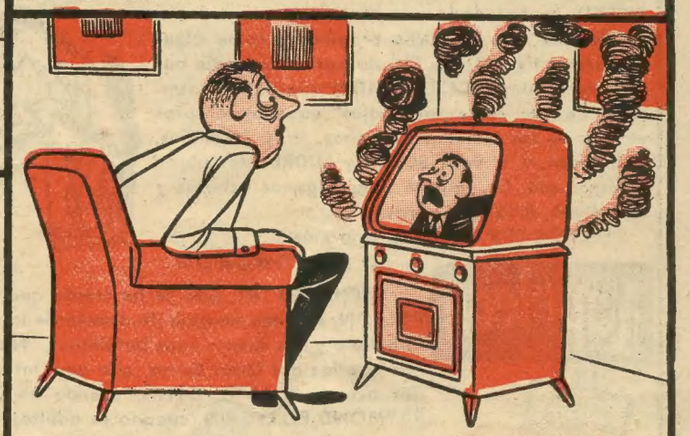
—Muy buenas. ¿Desean ustedes un receptor de televisión?



—Ese vecino es un fresco. No le basta con leer mi periódico a mis espaldas, en el tranvía, que ni en casa nos deja en paz.



—¡Qué bobadas!.... ¿Por qué televisarán escenas inverosímiles?...

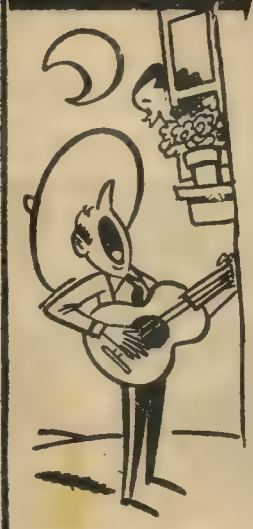


—¡Perdón, señor! Tenemos que cerrar nuestra emisión por haberse declarado un voraz incendio en nuestros estudios...

SIN PALABRAS

REESTRENO preferente

Sombrero



Pepe González (RICARDO MONTALBAN), es el pillo de plantilla de un imaginario pueblo mejicano que mantiene una constante rivalidad con otro pueblo vecino, donde vive Eufemia (PIER ANGELI), hija del alcalde y más bomboncito que nunca. Todo acaba bien y Pepe y Eufemia se casan, pero como el argumento quedaba algo corto, además de conocido (Romeo y Julieta), el director NORMAN FOSTER encargó a los guionistas que añadieran algo más. De esta forma se incluyeron el idilio frustrado de Alejandro (VITTORIO GASSMANN) y María (IVONNE DE CARLO) y el que quiere ser dramático entre Rubén (RICK JASON) y Lola (CYD CHARISSE), hermana de un torero andaluz (JOSE GRECO), de los que no torean si se derrama un salero en la mesa. Todo ello animado por un tecnicolor aceptable y una interpretación buena que nos hace olvidar los brincos de la película (probablemente alguien perdió un rollo por ahí).

EN POCAS PALABRAS: Distraída.. a ratos.

El ocaso de una raza

Extraída con sacacorchos de una novela de ZANE GREY, esta película del Oeste tiene al principio cositas originales, pero acaba de prisa y mal (aunque no mueran los "buenos"). Resulta que AUDREY TOTTER ha heredado una propiedad que codician los "malos", porque dicha propiedad, como algunas peras, tiene agua. Circula por allí un indio navajo de afeitar (SCOTT BRADY) que ya está cansado de ver como los "malos" aquellos se aprovechan de los indios. Hay luchas, tiros, incendios, galopadas, y, al final, SCOTT y AUDREY descubren el amor ese. La película tiene algunos aciertos y entretiene, esta es la verdad.

EN POCAS PALABRAS: Una más.

Napoleón

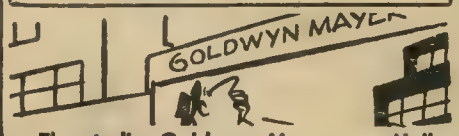
SACHA GUITRY, que se ha creído que es NAPOLEON, se pone en plan de abuelo de la Familia Cebolleta y nos cuenta unas batallitas... Nada menos que las del Gran Corso, que aquí interpretan dos actores (DANIEL GELIN, cuando es joven y RAYMOND PELLEGRIN, cuando es adulto). La historia del "empereur" es tan dilatada, que la película nos sabe un poco a "digesto" histórico (omiten, por ejemplo, el episodio español). NAPOLEON salta del escritorio al campo de batalla, y viceversa, con velocidad vertiginosa, y hay que haber leído su biografía para no hacerse un embrollito. Con todo, es lo mejor que se ha hecho en "cine" sobre Bonaparte. La ambientación es formidable y la interpretación... citemos algunos nombres: MICHELE MORGAN, YVES MONTAND, JEAN GABIN, ERICH VON STROHEIM, LADY PATACHOU, ORSON WELLES, DANIELLE DARRIEUX, etc. Hasta sale el inefable LUIS MARIANO. El color, muy logrado, recuerda aquella pintura impresionista tan bonita que tiene tía Marta en el salón.

EN POCAS PALABRAS: Es napoleónica.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

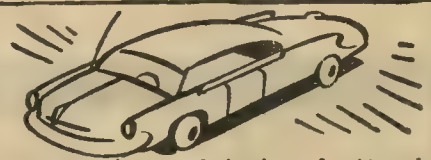
Un admirador de Dorothy Malone pidió a esta artista que le revelara en qué piensan las estrellas cuando interpretan ante la cámara una apasionante escena de amor.

—¡Muy sencillo! —exclamó Dorothy. —Pensamos, para que no se nos olvide, en la frase que hemos de decir luego



El estudio Goldwyn Mayer, en Hollywood, se compone de 135 edificios. Su generador eléctrico puede alumbrar una ciudad de 25.000 habitantes. Su restaurante sirve 3.500 comidas diarias. Posee 75 policías, 25 bomberos, 50 músicos, recibe 100.000 llamadas telefónicas mensuales y paga millones de dólares de salarios. 4.000 kilómetros de película salen cada año de sus laboratorios.

Bing Crosby ha revelado en una carta al periodista inglés Ciryl Stapleton que, luego de treinta años de vida artística y de cantar, piensa seriamente en retirarse porque comprende que el público se cansa de oír siempre la misma voz.



Un entusiasta admirador ofreció a la artista cinematográfica Shelley Winters un automóvil.

—¿Eres capaz de aceptar semejante regalo de un desconocido? — le preguntó una compañera.

—El que me regala un automóvil se convierte automáticamente en "un viejo amigo mío" — repuso la artista

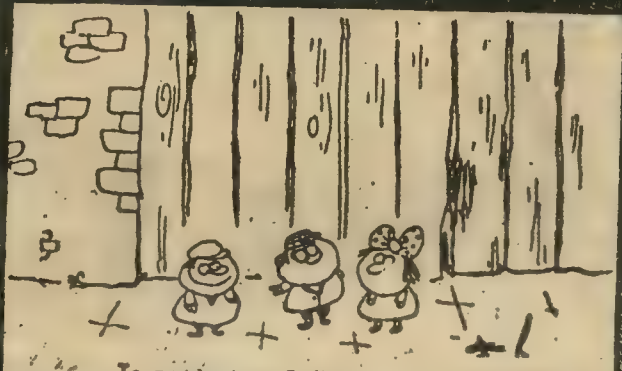
¡HOMBRECITOS!

por Oski

—¿Y no le hace daño al nene tanto vino tinto?

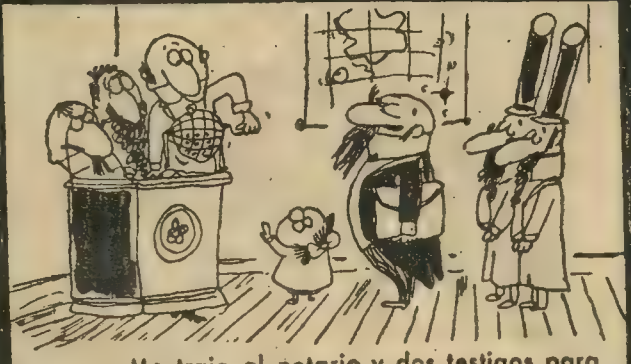
—Nada de eso; luego se toma una copita de coñac y le baja todo...

—...y entonces, el príncipe se llevó a la *Cenicienta* a su palacio y le dió aguinaldo y vacaciones pagadas. Y colorín colorado...

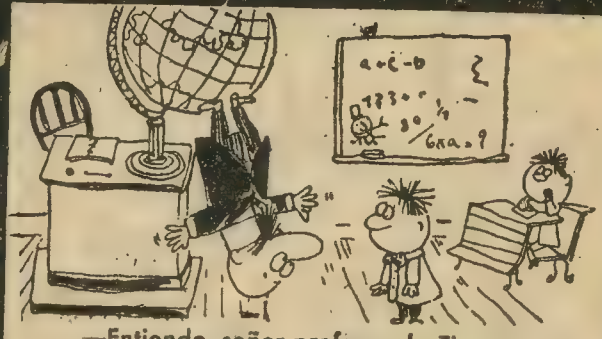


—Te presento a Polito, un amigo de la infancia.

—Buscaré en el "Diccionario de Giros y Modismos" el significado de esas palabrotas de papá...



—Me traje al notario y dos testigos para levantar acta de mi examen, caballeros...



—Entiendo, señor profesor; la Tierra es redonda, y debido a la fuerza de gravedad no se caen los que están abajo.

PRIMERO DIJO...

Las VISITAS

COMO LAS VISITAS NO GRATAS SON LAS QUE MÀS ABUNDAN, AHÍ VA UNA PÀGINA DEDICADA A ELLAS, PARA QUE SE FASTIDIEN Y NO VUELVAN

por CIFRÉ.

LOS COBRADORES SIEMPRE SON RECIBIDOS CON CARA DE POCOS AMIGOS. PERO, ¿POR QUÈ NO CAMBIAN Y, EN LUGAR DE PEDIR DINERO LO REGALAN? VERÍAN ENTONCES COMO CAMBIABA TODO.

HE AQUÍ UN TIPO DE VISITA POCO GRATA PARA AMBAS PARTES, PERO COMO EL AMOR LO PUEDE TODO..

DÍGALE AL SEÑOR QUE JUAN SIN BLANCA DESEA PEDIRLE LA MANO DE SU HIJA...

NUESTRA VISITA PARECE HABERLES SENTADO MUY BIEN. ¿TE FIJASTE QUÈ CARAS MÀS SERIAS TENÍAN CUANDO LLEGAMOS Y QUÈ CONTENTOS SE PUSIERON AL MARCHARNOS?

POR ÚLTIMO, AQUÍ TIENEN LA ODISEA DE UN VENDEDOR DE BROCHAS DE AFEITAR...

TENDRÁ QUE ESPERAR. EL SEÑOR DIRECTOR TIENE UNA VISITA.

DIRE

¡CARAMBA, CUÀNTO RATO! ¡LOS MINUTOS ME PARECEN SIGLOS!

DIRE

YA PUEDE PASAR, SEÑOR.

¡LARGO DE AQUÍ! ¡NO ME INTERESAN SUS BROCHAS! ¡BRRRR!

UNA VISITA TEMIBLE ES LA DE LA AMIGA QUE... PASABA POR AHÍ Y ME DIJE: "ENTRA A SALUDAR A LUISITA UN MOMENTO."

BLA, BLA, BLA, BLA...

NO TENEMOS MÀS REMEDIO QUE IRNOS A DORMIR A UN HOTEL...

BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA

PRESO NÚMERO 314. SU MAMÀ POLÍTICA VIENE A VISITARLE

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

¡CELEEE!

TOME DINERO. VAYA Y COMPRE UN RAMO DE FLORES Y UNA CAJA DE HABANOS DE LOS MÀS GRANDES.

NUNCA ENTENDERÈ A DON APOLINO. LOS NEGOCIOS LE VAN DE MAL EN PEOR Y SE GASTA EL DINERO EN TONTERIAS...

SUPONGO QUE ESTARÀ CONTENTO CON LO QUE LE TRAIGO. NUNCA ESTÀ UNO SEGURO DE SUS GUSTOS...

BIEN, CELEDONIO. AHORA BUSQUE EL NÚMERO DE DON AGRIPINO MANTECA Y AVISEME CUANDO LE TENGA AL HABLA.

¡CADA VEZ ENTIENDO ÈSTO MENOS! DON AGRIPINO ES UNO DE SUS ACREEDORES MÀS RECIENTES PERO MÀS ANSIOSOS...

YA LE ESTÀ ESPERANDO CON EL AURICULAR PEGADO A LA OREJA.

¡ESTUPENDO!

SI, PÀSESE POR AQUI, QUE LE TENGO RESERVADA UNA GRATA SORPRESA... CLARO... NO SE DEMORE.

AVISEME EN CUANTO LLEGUE DON AGRIPINO.

DESCUIDE, AMADO JEFE.

¡AQUI VA A CORRER LA SANGRE! YA ESTÀN LLAMANDO A LA PUERTA.

PASE, PASE... DON APOLINO LE ESPERA IMPACIENTE.

VINE AL GALOPE

¡QUÈ CONTENTO ESTOY DE VERLE TAN BUENO! PASE A MI DESPACHO... PERMITIRÀ QUE ANTES DE PASAR A MAYORES...

...LE LEA UN DISCURSITO. "EN ESTOS MOMENTOS GLORIOSOS, EN QUE DEJÀNDOME LLEVAR DE MI CORAZÒN...

...MIS PALABRAS NO SON PRODUCTO DE UNA VANAL DIALÈCTICA, SINO BLA, BLA, BLA..."

¿ESTARÀ LOCO?

Y DESPUÈS DE ESTAS PALABRITAS DE INTRODUCCIÒN, DESEO QUE ACEPTE ESTAS FLORES Y ESTOS CIGARROS DE ARRIBA A ABAJO...

MUY AGRADECIDO.

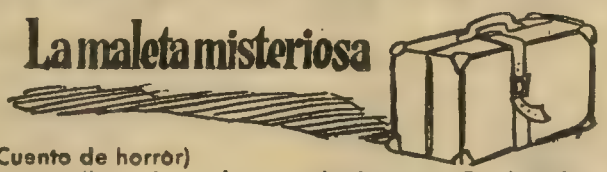
BUENO, AHORA HÀBLEME DEL DINERO QUE ME DEBE. ¿PIENSA PAGARME A TOCATEJA?

NI SOÑARLO. TODO ESTO ES FESTEJANDO QUE USTED ES MI ACREEDOR. NÚMERO DIEZ MIL. CREO QUE HABIA QUE CELEBRARLO.

Selecciones indigestas

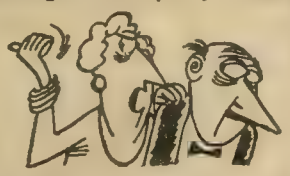
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La maleta misteriosa



(Cuento de horror)

Aquella mañana, la señora Benson aprovechó que estaba recogiendo la ropa para decirles adiós a las vecinas. Les dijo que se iba a pasar una larga temporada a casa de su tía Marta, porque el hígado le dolía un poco y aquellos aires eran mejores. Una de las vecinas se atrevió a preguntarle si ya había hecho las paces con su marido. La señoru Benson le dijo que discusiones como las que habían podido oír en los últimos tiempos eran corrientes en todos los matrimonios y que *Jorge era algo violento*. Se hizo un silencio un poco tenso. Ella recogió la ropa y todas



cambiaron una última sonrisa forzada. "De todas formas—dijo la señora Murphy a su marido—, ese hombre no me gusta nada. Le creo capaz de todo". "Sí, querida"—dijo el señor Murphy, que era un filósofo.

Nadie vió partir a la señora Benson a la mañana siguiente, pero en cambio todo el mundo se desveló aquella noche por causa de los aullidos que daba "Petty", su perrita. Aullaba a muerte. Lo que todos vieron también fué el equipaje que el señor Benson bajó a la calle al anochecer. El señor Benson le dijo al tendero que no podía resistir la ausencia de su esposa, que hasta la perra se había puesto enferma y que se iba él también a casa de tía Marta. Fué la señora Murphy la que llamó la atención a las demás sobre la maleta grande. Era una maleta marrón, que parecía pesar mucho. Fué la señora Brown quien hizo notar que una persona podía caber dentro de la maleta. A todo ésto, el señor Benson andaba preocupado

porque no venían los de las mudanzas. Hubo una reunión de señoras, y antes de que cayera la noche un grupo de esposos irritados y molestos porque no habían podido quedarse a oír los resultados del fútbol fué a ver al señor Benson, que todavía esperaba en el porche de su casa. El señor Benson se sorprendió mucho al saber que pretendían ver qué había dentro de la maleta grande. Por fin, sobreponiéndose, la

abrió de un violento tirón. En aquel momento, alguien cruzó la calle en dirección al grupo.

—Querido—dijo—; no he podido resistir un día más sin tí...

Era la señora Benson.

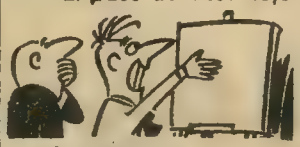
La maleta abierta, llena de bastones de golf, zapatos y cosas así, parecía bostezar.

Un loco enseña a todo el mundo una tela blanca sujeta a un caballete.

—Es mi última obra—dice, con orgullo.

—¿Ah, sí?... ¿Y qué significa?

—El paso del Mar Rojo



por los hebreos.

—Pero, ¿dónde está el mar?

—Se ha retirado para cederles el paso.

—¿Y los hebreos?

—Han cruzado ya, hasta el último hombre.

—¿Y los egipcios?

—Todavía no han llegado, pero, ¡no tardarán, no tardarán!

Sueño magnífico

El adivino leyó la tarjeta de presentación que traía el señor y luego le hizo pasar al consultorio.

—Nuestro común amigo Rodríguez me indica que desea usted consultarme —le dijo invitándolo a sentarse frente a su escritorio—. Veamos: ¿qué puedo hacer por usted?

—Vea, —explicó el señor, acomodándose en el sillón—, durante varios días seguidos tuve un sueño muy particular. La repetición del motivo me intrigó muchísimo y por eso decidí consultar a un hombre entendido en estas cosas. Rodríguez me habló de usted, le pedí una tarjeta de presentación y aquí me tiene.

—Muy bien —replicó sonriendo el especialista—; ¿puede decirme en qué consiste su sueño? De esa manera yo podía explicarle su significado.

—Cómo no, —repuso el paciente—. El sueño es el siguiente: camino a lo largo de una elevada pared que parece interminable...

—¡Ah!... — exclamó sonriendo el adivino—, eso significa dinero..., mucho dinero.

—¿De veras? —dijo entusiasmado el hombre. Y siguió con su sueño—. Al llegar al extremo de la pared, encontré un hombre sentado en un banco y dedicado a la tarea de cortar en pedacitos un periódico...

—¡Magnífico! — saltó el otro—; eso significa muchísimo dinero. ¡Una fortuna!...

—¿No bromea? — preguntó el hombre—. Cree usted, en-

tonces, que puedo contar...

—Como si lo tuviera en el bolsillo — repuso enfáticamente el especialista.

El hombre se restregó las manos, satisfecho y mirando fijamente al adivino le dijo:

—Y dígame una cosa... ¿Cuánto podría usted adelantarme a cuenta de este sueñecito?...

Coleccione todas las obras de la famosa autora

CORIN TELLADO

Adquiera los volúmenes de

COLECCION CORAL

integrado por los títulos actualmente agotados de tan notable escritora

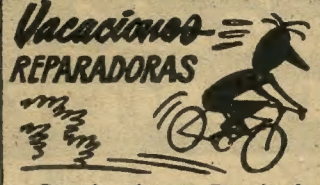
APARICION SEMANAL

Precio: 5'50 ptas.

DON EULALIO

EXTRAÑO REFLEJO

Vacaciones REPARADORAS



Cuando Alvarez, Premio de Montaña, Gran Premio de la Vuelta a Iturraspia, Gran Premio del Llano pedaleando, etc., etc., anunció que iba a tomarse unas vacaciones de un mes, su esposa respiró.

—Gracias a Dios que te veré cada día y podremos charlar y tomar café. Mira, lo que vamos a hacer es marcharnos a pasar unos días a una casita que alquilaremos en la montaña.

—Conozco una, perdida en pleno Pirineo. No hay ni electricidad.

Luego resultó que no había ni pueblo, ni tiendas ni nada. Cuando cargaron los trastos en el camión la esposa se puso "mosca".

—Oye, Alvarez, ¿por qué cargas la bicicleta? Entrenamientos no.

—La quiero solamente como puro adorno y para recordarme glorias pasadas. Te prometo no volver a subir mientras duren las vacaciones.

Un automóvil tartajoso les llevó a toda la familia hasta el pueblo perdido en la montaña. Aquello era estupendo; vistas formidables, agua fresquísima y soledad absoluta. Alvarez se tendió en un prado dispuesto a engordar de lo lindo y a no hacer nada. Había colgado la bicicleta de carreras en la pared del comedor y...

—Querido, ¿eres feliz?

—Naturalmente, aquí tendidos y sin tener que...

—Entonces, desearás que yo también lo sea. No, no me digas nada. Si es preciso ya me pasaré sin vestido de lunares amarillos.

—Vaya, ¿te has olvidado tu vestidito bonito? ¡Qué lata! El recadero del pueblo podría...

—No hay recadero, tú lo sabes; no hay nada... Si tú quisieras, con lo que corres en bicicleta, ¿cuánto tardarías hasta la ciudad? ¡Es cosa de un momento para ti, campeón!

Alvarez tomó la "bici" y se lanzó cuesta abajo batiendo varios "records". Cogió el vestido de lunares amarillos y otra vez arriba. De paso por el pueblo de Cantallana ganó el premio de la Fiesta Mayor y llegó al atardecer con el vestidito. Le llamaron sol, encanto y ricura.

Al día siguiente su esposa le anunció que iba a preparar unas natillas exquisitas teniendo en cuenta que dentro de dos meses sería su santo.

—Es una lata que no tenga azúcar; ¿quieres llegarte al pueblo a buscarla? Para tí es un paseo.

Fué. Al día siguiente tuvo que ir a comprar una muñeca para la nena, y al otro un "Pulgarcito" para el pequeño. Más tarde, su esposa decía a voces:

—Oye, tú: Toma la bicicleta ahora que no haces nada y llégate hasta el pueblo a ver si encuentras chuletas de ternera. Acuérdate que mañana has de ir a la ciudad a buscarme otra novela...

lean...

REVISTA DEPORTIVA POPULAR

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director:

Sabrá que aquí estamos todos muy bien pero aguantando frío del más glacial, que la gente se tiene que pasar el día metida en casa soplándose los dedos y, claro, se aburre mucho. Que yo ví de seguida un buen negocio para el invierno crudo y que fué la idea de montar una librería de libros de alquiler. Asina que sin pensarlo más, alquilé un rincón en la abacería de tío Nemesio, entre dos sacos de garbanzos de Valdemorillo y allá he montado el

establecimiento por todo lo alto con un libro muy bueno que se llama FANTOMAS Y LA SONAMBULA y además una Guía Telefónica del año 1932. Alquilo los libros a peseta, pero a plazos, como se vende hoy todo en las grandes ciudades; claro que ya les he dicho que

tienen que pagar a tocateja, pues de lo contrario no habrá otro libro nuevo hasta dentro de seis meses por lo menos, y que éste va a ser de rechupete, pues le tengo echado el ojo a uno de la colección «Pistola Justiciera», con una calavera en la portada y todo. Por cierto que usted, que toca asuntos de editorial, debería decir a los dibujantes esos que me harían un favor grande si pintasen cosas de mucha sangre y fantasmas, pues acá, en cuanto ven un libro con una chica mirando por una ventana, ya no se creen que sea de misterio.

Ha sido todo un éxito, pues para FANTOMAS Y LA SONAMBULA ya tengo cola casi todo el día delante de mi establecimiento. La Guía Telefónica no tanto, claro, pues la tengo más que nada para que los semianalfabetos se practiquen antes de meterse con cosas de argumento y asina leyendo despacio «Pereira.. Pereje... Pérez» pues le van tomando gusto a la letra. El señor alcalde se ha puesto muy contento al ver mi nuevo negocio porque además es de cultura y la gente se instruye haciendo subir el nivel educativo de esta población tan turulata. Yo le escribo ésta para que usted mire en su biblioteca y me envíe todo lo que le sobre de libros aunque le falten las tapas o páginas de dentro, que acá, con la poca práctica que tienen en leer ni se

darán cuenta. Quedo en espera de su envío por correo certificado

¡La más completa relación de las expediciones realizadas a las regiones boreal y austral!

LA CONQUISTA DE LOS POLOS

Un volumen de

COLECCION HISTORIAS

¡LA BIBLIOTECA DE LA JUVENTUD!

Precio: **25** ptas.

¡INSTRUCTIVA Y AMENA! estas son las características de

LA CONQUISTA DEL ESPACIO

serie que recoge toda la historia de la aviación, incluyendo los últimos modelos de aviones a reacción.

Precio del sobre conteniendo 2 cromos:	35	cts.
» de un álbum corriente:	6	ptas.
» » » » especial:	15	»

Huésped AMABLE

El director de un hotel, al descubrir que un huésped se había marchado sin pagar la cuenta del hotel, le escribió: "Mi querido señor Smythe: ¿Tendrá la bondad de enviarme el importe de su cuenta"? etc...

Mr. Smythe respondió amablemente: "Mi querido señor: El importe de mi cuenta asciende a ciento diez dólares. Suyo afectuosamente".

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
TENGO UN MALESTAR EN EL CUELLO, QUE ME MOLESTA BASTANTE.
¿QUIERES QUE AVISE AL MÉDICO?

MIRÁNDOLO BIEN, PARECEN ALGO PALIDUCHAS Y AMARILLENTAS... DEBO ESTAR PEOR DE LO QUE CREÍA... SI HASTA INCLUSO DIRÍA YO QUE LAS UÑAS... MIRARÉ, A VER...

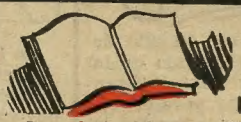
"ESE ASPECTO DE LAS UÑAS, DEMUESTRA, SIN LUGAR A DUDAS, GRAVES TRASTORNOS CÁLCICOS... OBSERVE TAMBIÉN SUS PÁRPADOS, POR SI, BLA, BLA..."

¡HORROR! LOS PÁRPADOS PARECEN AMARILLENTOS... ¡ESO ES QUE TENGO UNA ANEMIA DE AUPA! SI HASTA ME PARECE QUE ESTE OJO ESTÁ HINCHADO...

"NOTARÁ EL ENFERMO, ADEMÁS DE LA HINCHAZÓN DE LA RETINA, AGUDOS DOLORES EN EL COSTADO, SÍNTOMAS EVIDENTES DE INEVITABLE PLEURITONIA".

¡OH! ¡TÚ ESTÁS ENFERMO, ANACLETÍN! AVISARÉ AL MÉDICO...
NO... ES MEJOR QUE... AVISES A UNA AMBU... LANCIA. CREO QUE ESTOY... EN LAS ÚLTIMAS... ¡DATE... PRISA! ESE LIBRITO... ME HA HECHO VER LO... MALO QUE ESTOY...

Guía del LECTORCETE



"BLASON Y RAIGAMBRE"
por
FAUSTINO BU

Es admirable este libro de poesías del joven Bu... ¡Qué espíritu! ¡Qué delicados cendales los de esta alma no contaminada aun por el besuguismo! Oigámosle:

"Llanuras meseteñas
que Febo, con aura tardía,
y sufrido blasón,
adorna, reverente.
Paraninfos del Empíreo
¡y un jamón...!".

MEMORIAS DE UN AMNESICO
por
(no recuerda el nombre)

Libro singular, lleno de puntos y comas, que pone al desnudo el alma de un hombre que perdió su pasado. X no recuerda gran cosa, por lo que el libro no dice mucho. Insiste tal vez demasiado, encabezando párrafos con la frase: "Lo que tampoco recuerdo, es que...".

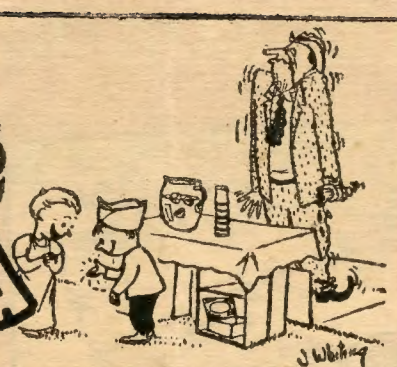
'PARIS, ¿ESTAS AQUI?"
por
JOE PELUND

Sorprendente libro este, en el que Pelund afirma que PARIS NO EXISTE. "No es más — asegura — que una argucia del Departamento Turístico francés. Las fotografías que todos hemos visto, son audaces maquetas y las personalidades que aseguran que París existe, no son más que sobornados. ¡Es hora de que la Humanidad se entere de este fraude!". Con muchas tesis como esta, Pelund se preguntará pronto si existen lectores.

REBOLLEZ
por
AFRODISIO DE CAMEMBERT

Un libro de versos libres. Elucubraciones gastronómicas de cuando Camembert pasaba hambre en su "atelier" de París. Es tal su inspiración, que las rimas se atropellan unas a otras, ávidas de salir a la luz del sentimiento. Una carrera contra reloj que Afrodisio gana contra sí mismo en delirante autocompetencia intelectual. Merecen destacar su "Oda a las aceitunas" y "Vendiendo cacahuetes en la Opera".

NUESTRA VORAZ TIJERA



VENDEDORES DE LIMONADA
—Con un par de ventas más, yo podremos ponerle azúcar...
(Collier's)

—No, hombre, no. No ocurre nada malo... Es que hoy vamos a comer hígado con cebolla...
(Argosy)

—¡Oiga! ¡Haga el favor de no empujar tanto a la gente hacia la cuneta!
(Saturday Evening Post)

—Voy a darles una estupenda receta para mi, amigos... Primero, me ponen en vino durante un año; después...
(Saturday Evening Post)

—¡Es un portento! La mecanógrafa más silenciosa que he tenido... Escucha... ¿Verdad que no se oye nada?
(Ben Roth)

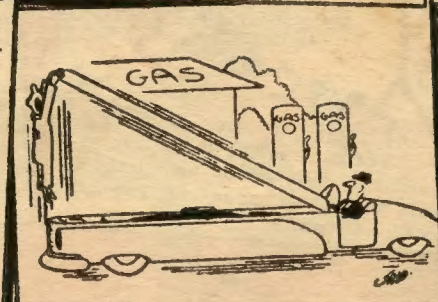
—Verás, es que cuando él estaba próximo a nacer, su madre se impresionó mucho al ver caer un poste de telégrafos...
(Argosy)

—Hicimos una apuesta sobre quién iba a ser Campeón de Liga y gané yo.
(Pic)

—Pero, doctor... ¡Es que se niega totalmente a ver programas para niños!
(Ben Roth)

—...y si te pierdes, no tienes más que hacer tres disparos al aire y saldré a buscarte.
(Field and Stream)

—He creído que debía entrar a darle las gracias por su miserable aumento de sueldo...
(Wall Street Journal)



—¡SOCORROOOO...!
(Collier's)

Provéase de sus lentes...

—Tengo que salir a un recado muy urgente, Teodoro; en la mesa te he dejado preparada la comida, ¿sabes?

—General, este me parece que no estaba en el programa.

—Mira, María; si no te llevas a esta gallina de aquí, yo no me como este huevo frito...

—Deseamos que nuestro número aparezca en el circo muy distanciado del de los elefantes, pues no estamos dispuestas a que el público se confunda.

—Es mi viejo picador; está perdiendo facultades el pobre... ¡Cada día tiene más miedo!

PINTURA REALISTA

VECINO AFICIONADO

—Me permití tomar esta película desde mi ventana aquel día que ustedes discutieron.

—¡Jorge, tráete el lanzallamas!...

—Para ser el primer día, no está mal, ¿verdad, querida?

...¡Que son chistes excelentes!

PRINTED IN SPAIN